



De la façade abandonnée d'une maison, les artistes ont réussi à faire une fresque. Photo L'Alsace



Ötlingen avec sa vue imprenable sur le vignoble et l'ensemble de la région des trois frontières. Photo L'Alsace

LES PETITS VILLAGES GAULOIS (4/6)

Ötlingen, un village transformé en galerie à ciel ouvert

Poursuivons notre série d'été sur les endroits insolites qui se cachent dans nos villes et villages. Aujourd'hui, direction le village d'Ötlingen à Weil am Rhein en Allemagne, 900 habitants, devenue galerie d'art à ciel ouvert. Coins de rue, murs de maisons, cours intérieures... Autant de supports insolites pour accueillir des œuvres d'art. Partons à la découverte de ce village atypique, qui cache bien des secrets.

Perché à 363 m d'altitude, à quelques kilomètres de Weil am Rhein, Ötlingen est un charmant petit village qui compte environ 900 habitants. La situation géographique de ce lieu touristique prisé permet d'observer, par temps clair, la Forêt-Noire et une partie de la plaine d'Alsace. Mais Ötlingen cache un autre trésor. Artistique cette fois. Depuis 2005, le village s'est en effet transformé en véritable galerie d'art à ciel ouvert.

Les habitants ont vite adhéré au mouvement

Tout commence quand Gerhard Hanemann, qui dirige une imprimerie dans le village, décide en complément de son travail d'accorder plus de place à sa passion : la peinture. En 2005, il accroche son premier tableau grand format *Mère avec filles* sur la façade de son imprimerie. L'année suivante, lors d'un séjour en Italie, Gerhard se rend dans les Abruzzes, au village de Casoli (près de Pescara). Là, des peintures ornent les façades

des maisons. Une initiative qui séduit immédiatement l'imprimeur passionné de peinture.

À son retour à Ötlingen, il souhaite créer l'équivalent. Le projet est présenté aux élus et aux différentes instances concernées, sans oublier le Land, équivalent de notre Région. Tous vont y adhérer. Tout comme les habitants du village, enthousiastes à l'idée de faire partie d'un projet aussi original. C'est donc avec plaisir que les résidents ont prêté les murs de leur maison sur lesquels sont venus se poser tableaux et fresques et des sculptures dans leurs cours. Le projet a attiré de nombreux visiteurs, poussant Gerhard Hanemann à donner une autre envergure à son initiative artistique. En 2007, il crée la Journée de l'art. Une exposition qui regroupe les œuvres d'une trentaine d'artistes, peintres ou sculpteurs. Et toujours avec l'engagement sans faille de la population dont les murs des maisons servent de toiles aux artistes et leurs cours de



socles pour les statues des sculpteurs.

Une exposition renommée

D'année en année, le succès de la Journée de l'art n'a fait que s'accroître,

les artistes étant de plus en plus nombreux à y participer. Aujourd'hui, cette Journée connaît un énorme succès en l'Allemagne et fait la fierté d'Ötlingen. Gerhard Hanemann est un artiste amateur comblé et heureux

de voir que les œuvres sont toutes intactes. C'est aussi ça l'autre grande réussite d'Ötlingen : le respect du travail des artistes. Et le village compte bien rester l'unique galerie d'art à ciel ouvert dans la région des

Trois frontières et même au-delà.

Textes et photos : Jen-Luc KOCH

PLUS WEB Retrouvez notre diaporama sur le site du journal

Renouer avec le passé historique

Si Ötlingen est l'un des plus beaux villages du district de Lörrach, c'est aussi un haut

lieu pour la récolte des fruits et la production de vin. De nombreuses parcelles de vignobles

marquent encore aujourd'hui l'histoire des lieux. Depuis 1990, un musée de la

vie rurale a vu le jour, dans une maison à colombages vieille de 400 ans, grâce à la volonté d'une association locale.



Depuis cette année, les visiteurs peuvent découvrir le travail du forgeron. DR

Dans le bâtiment attenant on y trouve depuis 2001 une ancienne forge, remise en activité cette année, ainsi qu'une écurie pour petits animaux. L'association fondatrice y organise des expositions temporaires sur les traditions et l'art de la région, notamment sur le mode de vie du XIXe et du début du XXe siècle dans le village, à travers une collection d'anciens équipements agricoles. Sans oublier la visite de l'atelier du dernier cordonnier d'Ötlingen.

Y ALLER Le Dorfstube Ötlingen est ouvert tous les dimanches de 15 h à 17 h jusqu'à fin octobre. Des visites de groupe sont possibles à d'autres moments sur demande préalable. Dorfstube Ötlingen, Alte Schmiede 9, Weil am Rhein-Ötlingen. Entrée libre.

Des restaurants, des cafés et... un sabotier

Au-delà de l'aspect artistique d'Ötlingen à Weil am Rhein, les visiteurs se doivent de faire une halte dans l'un des nombreux restaurants et surtout les petits cafés, nichés parfois dans des arrière-cours.

C'est le cas de l'un des plus connus : le café Inka, une véritable institution pour tous les amateurs de bons gâteaux avec l'incourtournable forêt-noire maison. Mais le café Inka est aussi la découverte d'une pièce maîtresse : un papier peint panoramique « Las Incas » de 1819.

Les séquences d'images sont réparties sur trois murs en 24 bandes, à l'intérieur du café. Le papier peint montre des événements de la vie des Incas avant la destruction de leur empire par l'Espagnol Pizarro. Enfin, il est à noter que le village possède encore le seul sabotier de la région, gage qu'à Ötlingen, on souhaite vraiment maintenir la culture locale.



Le café Inka, pour les gourmands et les amateurs d'art. Photo L'Alsace



Un sabotier œuvre toujours à Ötlingen. Photo L'Alsace